



Emilio Salgari

EL DUQUE DE VAN GULD

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

30 PTAS.



Emilio Salgari

**EL DUQUE
DE
VAN GULD**



A PARTIR DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA, IBA A COMENZAR PARA EL MUNDO UNA ÉPOCA TURBULENTO Y APASIONANTE PROTAGONIZADA POR LOS GRANDES FORAJIDOS DEL MAR: PIRATAS Y CORSARIOS.

AUNQUE LOS CORSARIOS ACABARÍAN POR SER MÁS BIEN EJECUTORES DE LA POLÍTICA DE SUS PRÍNCIPES Y ACTUABAN CON PATENTE DE SU GOBIERNO, UNO DE LOS MÁS FAMOSOS FUE EL LLAMADO "CORSARIO NEGRO"...



...EN CUYA HISTORIA SE ENTREMEZCLABAN POR IGUAL LA VIOLENCIA Y EL AMOR.

PARECE SER QUE VA A CASARSE CON LA HERMANA DEL DUQUE DE VAN GULD...



¡HUM! ¿DE VERAS? PUÉS YO HE OÍDO DECIR QUE EL DUQUE JAMÁS CONSENTIRÁ QUE SU HERMANA SE CASE CON EL "CORSARIO NEGRO"...



EFFECTIVAMENTE: TAN ENCOPEETADO PERSONAJE, ENRIQUECIDO A TRAVÉS DE SUS NEGOCIOS CON LOS COLONIZADORES ESPAÑOLES, SE DISPUSO A JUGAR UN PAPEL DECISIVO EN EL IDILIO CON SU HERMANA...



¡JAMÁS UNIRÁS TU VIDA A LA DE ESE AVENTURERO! JAMÁS, HERMANA... ¡PRIMERO TE VERE MUERTA!

¡NI SIQUERA LA MUERTE ME ASUSTA, HERMANO! ¡QUIERO A ESE HOMBRE POR ENCIMA DE TODO! ¿Y SABES UNA COSA? ESPERO REDIMIRLE ALGUN DÍA DE SU VIDA DE CORSARIO...



EL DUQUE DE VAN GULD NO COMETIÓ UN FRATRICIDIO, PERO POCO DESPUÉS...

¡QUEDA EN ESTA TIERRA SALVAJE HASTA EL FIN DE TUS DÍAS, HERMANA!



¡NO...! ¡POR PIEDAD, NO ME DEJES AQUI...!



Y AHORA, EN MAR-
CHA... ¡DESDE ESTE
MOMENTO, MI HERMA-
NA ES COMO SI HUBIE-
RA MUERTO...!

AQUELLA TIERRA FORMABA PARTE
DE LO QUE HOY CONSTITUYE UNA
VASTA ZONA DE LA FLORIDA...



¡JAMÁS VOLVERÉ A SA-
BER DE ELLA, PERO ES
MEJOR ESTO QUE VERLA
UNIDA A UN FORAJIDO CO-
MO ES ESE MALDITO "COR-
SARIO NEGRO"!

POR SU PARTE, EL "CORSARIO NEGRO" RECIBIÓ
LA NOTICIA Y...



¡JURÓ QUE DESDE ES-
TE INSTANTE NO CEJA-
RÉ HASTA VERTE COL-
GANDO DE UNA HORCA,
DUQUE DE VAN GULD...!

...TOTALMENTE IGNORANTE DEL LUGAR DONDE HA-
BÍA SIDO CONFINADA PARA SIEMPRE SU AMADA, INI-
CIÓ, EN EFECTO, SU PROPIA GUERRA CONTRA LOS IN-
TERESES DE SU MORTAL ENEMIGO...



¡A CENIZAS!
¡REDUCID TODO
A CENIZAS, QUE
ES TERRITORIO
PERTENECIENTE
A VAN GULD...!



¡NUNCA DEJARE
DE AMARTE, SUCE-
DA LO QUE SUCE-
DA!



¿ESTÁS VIENDO, COM-
PAÑERO? ¡INCLUSO EN
MEDIO DE UN COMBATE
O DE UN ATAQUE, PIENSA
EN ELLA...!

¿Y TU CÓ-
MO SABES
EN LO QUE ES-
TA PENSANDO,
BOTARATE?



¡HUM! ¡PORQUE
LLEVO CON EL
MUCHOS AÑOS Y
LE CONOZCO ME-
JOR QUE TÚ!

PERO LOS RECUERDOS NO LE DEVOLVIÉRON AL
"CORSARIO NEGRO" A SU AMADA... Y AL DOLOR
DE SU AUSENCIA, HABÍA DE SUMARSE PRONTO
OTRO.



¡EH, SEÑOR...!
¡UNA NOTICIA
TERRIBLE, SE-
ÑOR!



¡VUESTRO ENEMIGO, EL
DUQUE DE VAN GULD...
HA HECHO AHORCAR A
VUESTROS HERMA-
NOS...!

¿EH...?
¡NO...! ¡NO ES
CIERTO...!



SI LO ES, SE-
ÑOR... ¡EL "COR-
SARIO VERDE" Y
EL "CORSARIO RO-
JO", VUESTROS HER-
MANOS, CAYERON
EN PODER DEL BE-
LLACO EN MARA-
CAIBO...!

UNA EXTRAÑA Y SINISTRA SOMBRA PARECIÓ PROYECTARSE SOBRE LOS OJOS DEL HOMBRE QUE VIVIA PARA UNA GRAN VENGANZA...



¡TE BUSCARÉ HASTA EL FIN DEL MUNDO, VAN GULD...!



¡HAS OIDO? Y NO CEJARÁ HASTA VER AL DUQUE COLGANDO BOCA ABAJO DE UNA VERGA...

¡UNA NEGRA SOMBRA QUE LE ACOMPAÑARÍA HASTA EL FIN DE SUS DÍAS...!

¡A TODA VELA, PROA AL YUCATÁN...! ¡AL ENCUENTRO DEL MISERABLE!



PERO NO HUBO SUERTE... NI LA HABRÍA EN MUCHO TIEMPO, PUESTO QUE EL DUQUE REHUÍA EL ENCUENTRO.

¡EH, SEÑOR DE VAN GULD! ¡LES HEMOS BURLADO OTRA VEZ!



ESO ES LO QUE DESEO... ¡EL "CORSARIO NEGRO" NO TARDARÁ EN CAER EN MANOS DE LOS ESPAÑOLES, QUE ME LO ENTREGARÁN SIN EL MENOR RIESGO POR MI PARTE!



Y ASÍ SUCEDIO: EL "CORSARIO NEGRO" FUE APRESADO, EN UN PEQUEÑO PUERTO DE FRANCIA, DESDE DONDE FUE TRASLADADO A UNA FORTALEZA DEL NORTE DE ESPAÑA.



¡EL "CORSARIO NEGRO"! ¡EL "CORSARIO NEGRO"! ¡OH, MIRAD! ¡ES ESE FAMOSO CORSARIO AL SERVICIO DE LOS INGLESES...!

DESDE AQUEL INSTANTE, PUSIERONSE EN ACCIÓN SUS FIELES...



¡HEMOS DE LIBERTARLE ANTES DE QUE LOS ESPAÑOLES LO ENTREGUEN A VAN GULD!

¡DESDE LUEGO! SI TAL OCURRE, VAN GULD LO AHORCARÁ, COMO A SUS HERMANOS...



ESCUCHAME BIEN, MOKO, PUESTO QUE TUE ERES EL MAS FIEL SERVIDOR DE NUESTRO GRAN CAPITAN...

Y TAMBIEN DESDE AQUEL INSTANTE, BIEN PODEMOS AFIRMAR QUE ES CUANDO DA COMIENZO REALMENTE ESTA HISTORIA...



¿ALGUNA DUDA? SI ALGUIEN TIENE MIEDO DE UNIRSE AL ATAQUE A LA FORTALEZA ESPAÑOLA... ¡QUE SE LARGUE AHORA QUE ES TIEMPO!

ENTONCES NO HAY NADA MAS QUE DECIR... ¡ATENCIÓN! ¡PREPARAD LAS PIEZAS PARA EL BOMBARDEO...!





¡FUEGO...!



¡COR-SARIOS...!

¡ATACAN...! ¡ATACAN LOS CORSARIOS!



PREPARA A LA GENTE PARA EL DESEMBARCO, CARMAUX. ¡HAY QUE ASALTAR LA FORTALEZA APROVECHANDO LA CONFUSIÓN!



LA SORPRESA Y, SOBRE TODO, LA INCREÍBLE AUDACIA DE LOS HOMBRES DEL "CORSARIO NEGRO" PROVOCÓ LO QUE DE OTRO MODO HUBIERA RESULTADO IMPOSIBLE...

¡LOS TENEMOS ENCIMA...! ¡COR-SARIOS...!



¡VAMOS, ADELANTE HASTA LA FORTALEZA...!

¡PASO...! ¡PASO...!



Y A DESPECHO DE LA HEROICA DEFENSA DE LOS ESPAÑOLES...

¡MIL RAYOS! NUNCA VI LUCHAR CON SEMEJANTE DENUEDO, COMPAÑEROS...



...NO TARDARON LOS ASALTANTES EN OCUPAR LA TOTALIDAD DE LA FORTALEZA.

¡A POR NUESTRO CAPITÁN...! ¡RAPIDOS...!



PERO, ¿PARA QUE...? ¡UN GRITO DE TERrible DESALIENTO RESONÓ EN LAS MAZMORRAS...

¡NO ESTA AQUI...! ¡NO ESTA EN LA FORTALEZA!



DEPRISA, MUCHACHOS... ¡NUESTRO NAVIO AGUARDA Y ESOS BELLACOS HAN CONQUISTADO YA LA FORTALEZA! PERO DE NADA LES HA SERVIDO... ¡JA, JA!



EN EFECTO, CUENDE EL DESANIMO ENTRE LOS VICTORIOSOS ASALTANTES...





ENTRETANTO, EN LAS RUINAS DE LA OCUPADA FORTALEZA...

¡BASTA YA DE PERDER MAS TIEMPO, BELLACOS! ¡TODOS A BORDO, ENSEGUIDA!

CREO QUE ES LO MEJOR, STILLER... ¡PERSEGUIREMOS A ESE NAVIO EN EL QUE SIN DUDA SE LLEVAN A NUESTRO CAPITAN!



¡UN MOMENTO, BOTARATES! ¡Y SI EL "CORSARIO NEGRO" NO ESTÁ AHI? ¡NO NOS CONSTA!

ESO TAMBIEN ES CIERTO... ¡HUM!



ESTA BIEN, HAY UN MODO DE SABERLO, POR BOCA DE CUALQUIERA DE LOS HERIDOS ESPAÑOLES...



¡VAMOS, RESPONDE! ¡IBA A BORDO DE ESE BUQUE EL "CORSARIO NEGRO"...? ¡RESPONDE...!

¡AH! ¡DEJAME MORIR EN PAZ, MISERABLE CORSARIO!



¡RESPONDE DE UNA VEZ O TE ARROJARE DESDE AQUI, RODANDO HASTA EL MAR...!

¡BASTA...! SI... ¡SE LLEVARON AL "CORSARIO NEGRO", PARA ENTREGARLO AL DUQUE DE VAN GULD...!



UNA HORA MAS TARDE, "EL RAYO" NAVIO CAPITANEADO HASTA ENTONCES POR EL "CORSARIO NEGRO"...

¡TODO EL MUNDO A SUS PUESTOS...! ¡PREPARADOS DESDE ESTE MOMENTO PARA EL ABORDAJE...!



¿TAN CONFIADO ESTAS EN PODER ALCANZAR AL ESPAÑOL, STILLER?

¡MIL RAYOS, NATURALMENTE, CARMAUX! ¡"EL RAYO" HIZO SIEMPRE HONOR A SU PROPIO NOMBRE!



PERO, POR AQUELLA VEZ AL MENOS, STILLER IBA A EQUIVOCARSE LAMENTABLEMENTE EN RELACION CON LAS POSIBILIDADES DEL NAVIO CORSARIO...

¡HUM! ¡YA ES DE NOCHE Y NI RASTRO DE LA NAVE, STILLER! ES MAS VELOZ QUE ESTE VIEJO CASCARON, MUCHACHO...



¡ESTE VIEJO CASCARON, COMO TU LE LLAMAS, MORGAN, HA SEMBRADO EL TERROR DESDE LAS ANTILLAS A LAS COSTAS ESPAÑOLAS! ¡NO LO OLVIDES!

¡PERO, EN ESTA OCASION, DE POCO HA SERVIDO TODO ESO!

CIERTO: EN ESTA OCASION,
"EL RAYO" HABIA QUEDADO
YA A MUCHA DISTANCIA DE
LA POPA DE "LA ALHAMBRA".

¡JO, JO! ¡LOS
HEMOS PERDIDO
DE VISTA DEFINI-
TIVAMENTE, CA-
PITAN!



ESPERO NO TE-
NER QUE HACER
USO DE LA ARTI-
LLERIA Y ENVIAR-
LOS A TODOS AL
FONDO...



EN CUANTO A
TI, MISERABLE
CORSAPIO, VE DES-
PIDIENDOTE DE LA
VIDA, ¡SERAS EN-
TREGADO AL DU-
QUE TAN PROM-
PTO LLEGUE-
MOS A CU-
BA!



AQUELLAS PALABRAS PARECEN TRAER
A LA MENTE DEL CAUTIVO LEJANOS, PE-
RO ENTRAÑABLES RECUERDOS...



SUCEDA LO QUE
SUCEDA, NUNCA PO-
DRE OLVIDARTE...
COMO, POR DESGRA-
CIA, TAMPOCO A
TU HERMANO,
MI PEOR ENEMIGO...



¡EH, MALDITO FILIBUS-
TERO! ¡ESTAS DORMI-
DO, EH...?



¡TU HERMANO!
SI EL HUBIERA CONSEN-
TIDO MI BODA CONTIGO, A ES-
TAS HORAS NO ESTARIA AQUI,
PORQUE HABRIA DEJADO DE
SER UN CORSAPIO...

¡DEBE DE ESTAR
SORANDO, CAPITAN!
¡JO, JO, JO!

ESO PARECE POR SU CA-
RA... ¡JA, JA, JA!



¡NO, NO SUEÑO, ESPAÑOLES! ¡POR ULTIMA
VEZ, ESCUCHADME! ¡PIDO QUE SEAS TU
QUIEN ACABE CONMI-
GO, CAPITAN!



¡CIERRA EL
PICO, CORSA-
PIO!

PERTENECEIS A UN PUEBLO TAN NOBLE
Y VALEROSO COMO EL MIO... ¡ESCUCHAD-
ME!

¡BASTA! ¡TU ERES IN-
GLÉS, CORSAPIO!







Y PROSIGUIERON LARGOS Y MONOTONOS DIAS DE NAVEGACION...



¿TE REFIERES A "LA ALHAMBRA", COMPAÑERO...? PUES SI QUE LO VIMOS... ¡HACE UNA SEMANA, ENTRANDO EN LA BAHIA DE CARDENAS...!



¡MIL RAYOS, ESO ESTA EN CUBA, AMIGOS!

¡PUES VAMOS ALLA, STILLER, RAPIDOS!



BASTANTE SENTI NO PODER ABORDARLE, MUCHACHOS... ¡PERO REGRESO A MI GUARIDA EN BUSCA DE MUNICIONES!
¡JA, JA, JA!



Y AL CABO DE ALGUNAS JORNADAS DE NAVEGACION, "EL RAYO" FONDEO JUNTO A LA BAHIA DE CARDENAS. CARMAUX Y MOKO DESCENDIERON A TIERRA PARA INFORMARSE...

¡OH, NO...!



LA NAVE ESPAÑOLA "LA ALHAMBRA", DECIS...? HACE YA VARIOS DIAS QUE ZARPO, AMIGOS...

¿HAS OIDO HABLAR ALGUNA VEZ DEL "CORSARIO NEGRO"...?

ESE HOMBRE FUE DESMARCADO DEL BARCO ESPAÑOL Y ENTREGADO A UN TAL DUQUE DE VAN GULD, AMIGO DE LOS ESPAÑOLES...



¡MALDICION! ¿Y DONDE CREES QUE PUEDE ESTAR AHORA ESE VAN GULD?



¡RESPONDE, POR LO QUE MAS QUIERAS!

CREO HABER OIDO DECIR... QUE ESE CORSARIO ERA SU PEOR ENEMIGO... Y QUE AHORA, EL DUQUE DE VAN GULD DESEA ACABAR CON EL...

¡POR FAVOR! ¿SABES DONDE VIVE?



LAS PALABRAS DEL NATIVO IBAN A ESTREMECER EL ANIMO DE CARMAUX Y DE MOKO...



OI DECIR TAMBIEN QUE EL DUQUE HABIA ZARPADO HACIA EL YUCATAN, LLEVANDO CONSIGO AL "CORSARIO NEGRO" PARA DARLE HORRIBLE MUERTE...

... QUIENES VERIFICARAN POR OTROS CONDUCTOS LA MISMA VERSION, TRAS LA CUAL REGRESARON A BORDO DE "EL RAYO" Y...

¡ENTONCES, NO HAY UN MINUTO QUE PERDER...! ¡VE LAS AL VIENTO Y RUMBO AL YUCATAN, PRONTO!



NO COMPRENDO COMO VAN GULD NO ACABO ENSEGUIDA CON NUESTRO CAPITAN... ¿PARA QUE DIABLOS LLEVARLO A YUCATAN?



¡MIL RAYOS! ¿ACASO IGNORAS QUE ES ALLI DONDE EL MISERABLE TIENE SU GUARIDA, Y EN ELLA DIABOLICOS PROCEDIMIENTOS PARA TORTURAR A SUS ENEMIGOS?

¡EL VIGIA HABIA ACERTADO!



ESTOY SEGURO DE ELLO, STILLER... ¡VEO EL ESCUDO CON LAS ARMAS DEL DUQUE! ¡SI, ES EL, MUCHACHOS! ¡FONDEADO EN ESE ISLOTE...!

¡CURSARIOS, SEÑOR...! ¡SON CURSARIOS...!



¿CO...CO-MO...?

AL SIGUIENTE DIA TRAS SU SALIDA DE LA BAHIA DE CARDENAS, "EL RAYO" SE HALLABA A LA ALTURA DE UN ISLOTE CUANDO, DE PRONTO...

¿EEEEEEH...?

¡NAVE CON EL PABELLON DE VAN GULD, A BABOR...!



¿NO OS LO DIJE, SEÑOR? ¡COMETIMOS UNA TORPEZA AL DETENERNOS A CALAFATEAR EL NAVIO EN ESTE ISLOTE! ES LUGAR DE PASO DE TODOS LOS FORAJIDOS, SEÑOR...



¡ES JUSTAMENTE "EL RAYO"!!! ¡RAPIDOS, DISPUESTOS PARA ZARPAR!

NO ES MAS QUE UNO Y CONSEGUIREMOS BURLARLE...



Y A BORDO DEL NAVIO CURSARIO...



¡MIL RAYOS, TIENE RAZON EL VIGIA, ES EL MISMISIMO DUQUE DE VAN GULD! ¡ESE BARCO LLEVA A NUESTRO CAPITAN EN SUS ENTRAÑAS, MUCHACHOS...!

¡VOSOTROS, DESPLEGAD TODO EL VELAMEN! ¡LOS DEMAS, A LAS PIEZAS...! ¡TRATAREMOS DE QUE NO SE MUEVA DE DONDE ESTA! ¡FUEGO A PROA...!



A SU VEZ, CONSCIENTE DE SU PROPIA IMPRUDENCIA, EL DUQUE DE VAN GULD ORDENA LA SALIDA...



¡ADELANTE...! ¡A TODO TRAPO!

¡VAN A PULVERIZARNOS, SEÑOR! NO... NO PODEMOS PASAR ESA CORTINA DE FUEGO...



¡LA PASAREMOS O CAEREMOS EN SUS MANOS QUE ES MUCHO PEOR, CAPITAN!

ADEMÁS, SOIS MUY TORPE, CAPITAN... ¡IMAGINAIS QUIZA QUE SON CAPACES DE HUNDIRNOS, SABIENDO QUE LLEVAMOS A BORDO A SU AMO, "EL CORSARIO NEGRO"? ¡JE, JE!



LA ESPECULACION DEL DUQUE DE VAN GULD ESTA PERFECTAMENTE JUSTIFICADA.



¡EH, STILLER, VAS A HUNDIRLE! ¡RECUERDA QUE LLEVAN CONSIGO A NUESTRO CAPITAN!

¡ESO ES PRECISAMENTE LO QUE ESTOY LAMENTANDO, MOKO...!



¡ALTO EL FUEGO...! ¡A TODO TRAPO, PARA CORTARLE EL PASO...! ¡PREPARADOS PARA EL ABORDAJE...!

A BORDO DE LA NAVE DEL DUQUE, MIENTRAS...



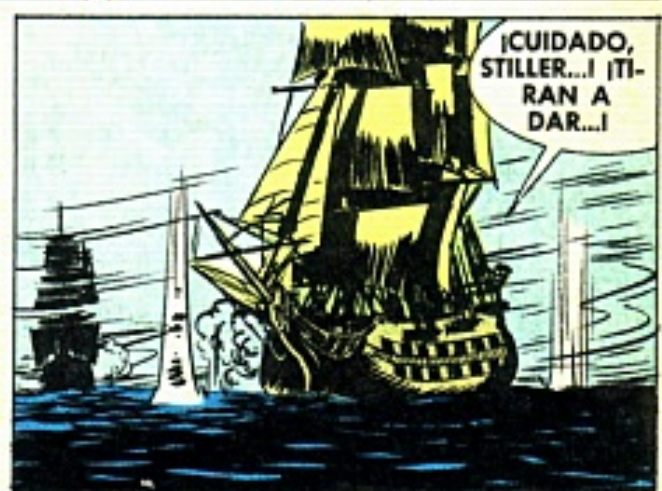
¡MIRAD, SEÑOR, SE DIRIGEN A NUESTRO ENCUENTRO!

¡LOS CAÑONES...! ¡VAMOS, DISPARAD YA LOS CAÑONES DE UNA VEZ!



¡FUEGO...! ¡FUEGOOO...!

¡HUNDIDLO...! ¡MALDITO SEA, HUNDIDLO YA!



¡CUIDADO, STILLER...! ¡TIRAN A DAR...!

¡VAN A HUNDIRNOS SIN MISERICORDIA, STILLER...! ¡Y SU ARTILLERIA ES MEJOR QUE LA NUESTRA!



¡HUM! ¡LO PEOR ES QUE NO PODEMOS REPLICARLES... PORQUE AHI DENTRO ESTA NUESTRO CAPITAN!

PARA EMPEORAR LAS COSAS, ESTALLO CASI REPENTINAMENTE UNA TORMENTA.



¡CUIDADO, STILLER...! ¡EL OLEAJE NOS ARRASTRA AHORA HACIA LOS ARRECIFES DE ESE ISLOTE!



¡VAMOS, CAPITÁN! ¡DEJAD DE DISPARAR LA ARTILLERÍA Y APROVECHAD AHORA PARA TRATAR DE ALEJARNOS DEL "CORSARIO"...



¡LOS ARRECIFES SE ENCARGARÁN DE EL!



¡ARRIAD TODO EL VELAMEN, MIL RAYOS...!



¡SE NOS ESCAPAN...! ¡MIRAD, ESTÁN HUYENDO POR ESTRIBOR...!



¡LES DAREMOS AL-CANCE...! ¡EL VIENTO SOPLA AHORA FAVORABLE...!



EN EFECTO, LA FUERTE E INESPERADA TORMENTA PARECIA ENTRAR EN UNA SEGUNDA FASE, TOTALMENTE FAVORABLE PARA "EL RAYO"...

¡JA, JA, JA! NO OS LO DUE, BOTARATES...? ¡EL VIENTO Y LA CORRIENTE NOS ALEJA DE LOS ARRECIFES Y NOS ACERCA A ELLOS...!



...DE TAL FORMA QUE, DOS HORAS MAS TARDE, CALMADA YA LA TORMENTA...

¡MIRAD, SEÑOR...! ¡SON ELLOS!



¡MALDITOS SEAN, LA NEBLINA LOS ESTABA OCULTANDO...! ¡SE DISPONEN A ABORDARNOS...!



¡ACABARON TUS BRAVATAS, SEÑOR DE VAN GULD...!



¡ATENCIÓN,
DISPUESTOS PARA
EL ABORDAJE!



¡LOS CAÑONES, MALDITA
SEA, CAPITÁN! ¿POR QUE NO
ORDENÁIS QUE DISPAREN
DE NUEVO LOS CAÑONES?

¡IMPOSIBLE YA, SE-
ÑOR! ¿COMO BIEN HABÉIS
DICHÓ, LA NEBLINA, LOS
OCULTÓ A NUESTRA VISTA
Y AHORA ES YA DEMASIADO TARDE...!



¡SE NOS ECHAN
ENCIMA,
SEÑOR...!



¡ADELANTE...!



¡AAAGI!

¡PASO, CA-
NALLAS...!

¡AUUGI!



Y EN TANTO LOS DEMÁS VAN ABRIÉNDOSE PA-
SO LENTAMENTE HACIA EL MISMO CORAZÓN
DE LA NAVE ASALTADA...
¡MOKO, EL FIEL SERVIDOR
DEL "CORSARIO NEGRO", SE
DIRIGE EN BUSCA DE ESTE!



¡EH, MI AMO...!
¿ESTÁS AHI...?



¡AQUI
ESTOY, MOKO...!
¡AQUI...!

MIENTRAS, ARRIBA, EN CUBIERTA...

¡COMO TU
DIGAS, STILLER!

ESTO SE ACABA, MORGAN...
¡VAMOS, VUELVE TU A BOR-
DO Y PREPARA TODO PARA
HACERNOS A LA MAR TAN
PRONTO SAQUEMOS A
NUESTRO CAPITAN!



¡ES NUESTRO FIN, SEÑOR!
¡NUESTRO FIN!



¡TODAVIA
NO, CAPI-
TAN!

TODAVIA
NO...

¿QUE VAIS A HACER, SE-
ÑOR?



¡SIMPLEMENTE, MORIR POR MORIR, QUE MUE-
RAN TAMBIEN CON NOSOTROS ESOS CANALLAS!
Y ESTE EXPLOSIVO FABRICADO POR MI SERÁ
SUFICIENTE...



¡HURRA, MUCHACHOS! ¡YO SABIA
QUE VENDRIAS A POR MI!



¡CUIDADO! ¡CUIDADO
CON LO QUE LLEVA
EL DUQUE...!



¡DEMASIADO
TARDE, COBAR-
DES!



...EL EXPLOSIVO ES ARROJADO
POR EL DUQUE DE VAN GULD
EN UNO DE LOS BARRILES DE
LA POLVORA UTILIZADA PARA
LOS CAÑONES DE A BORDO...!



¡Y SOBREVIEENE UNA HECATOMBE...!



LA TREMENDA FUERZA EXPANSIVA DE LA EXPLOSION, PROYECTA A "EL RAYO" CON VIOLENCIA...



Y SOLO MEDIA HORA MAS TARDE, DISIPADO EL HUMO...



¡MI AMO! ¿DONDE ESTA MI AMO, STILLER?

¡MIL RAYOS, MOKO! ¿YO QUE SE? ¡SOLO HE PODIDO VER COMO DESAPARECIA "EL RAYO"...



¡AQUI ESTOY, MUCHACHOS!

¡AMO...!

¡CAPITÁN! ¡MIL RAYOS, ESTÁS BIEN, POR LO QUE VEO!

¡TAMBIEN TU, STILLER! ¿Y MORGAN? ¿Y "EL RAYO"?



¡MORGAN QUEDÓ EN NUESTRO NAVIO, COMPAÑEROS! ¡Y YO VI COMO, CON EL CASCO PARTIDO, SE ALEJABA EMPUJADO POR LA EXPLOSIÓN, CON TODO EL VELAMEN ROTO...!



¡MIL VECES MALDITO DUQUE DE VAN GULD! AUNQUE YO, EN EL FONDO, HUBIERA HECHO LO MISMO...



¡BIEN, COMPAÑEROS, HAY QUE HACER ALGO!

TODOS HAN PERECIDO, DE MANERA QUE DEBEREMOS VALERNOS DE NOSOTROS MISMOS PARA ALCANZAR CUANTO ANTES EL ISLOTE EN EL QUE EL DUQUE SE DETUVO...



¡DICES BIEN, CAPITÁN! PORQUE ESE ISLOTE ES LO MAS CERCA QUE TENEMOS, SEGUN MIS CALCULOS...



CALCULAS BIEN, CARMAUX... ¡VAMOS, HAY QUE INTENTARLO!

TRANSCURREN LARGAS HORAS... LLEGA LA NOCHE Y AMANECE UN NUEVO DIA...

¡MIRAD...! ¡AHI ESTÁ...!

¡HURRA...! ¡EL ISLOTE...!



REPENTINAMENTE...

¡CUIDADO...! ¡CUIDADO, MOKO...!





¡HORA ERA YA...! TO-
TALMENTE DERRENGA-
DOS, CONSIGUIERON AL
FIN ALCANZAR LA CER-
CANA PLAYA...



HUM... EN CUANTO REPONGAMOS FUERZAS, CONS-
TRUIREMOS UNA ALMADIA Y TRATAREMOS DE AL-
CANZAR TIERRA HABITADA... ¡NO SOBREVIVIRIA-
MOS EN ESTE MISERO ATOLÓN!



NUNCA LLEGARON A
SABER EL TIEMPO
QUE TRANSCURRIÓ
HASTA QUE, FINAL-
MENTE, SE HALLA-
RON EN CONDICIO-
NES DE TRABAJAR...



¡TRAED LIANAS
PARA ATAR ENTRE
SI LOS TRON-
COS...!

¿DONDE DIABLOS AN-
DA MOKO? ¡EH, MO-
KO...!



¡AQUI, MI AMO...!
BUSCANDO COMI-
DA...



¡EXCELENTE
IDEA, MUCHA-
CHO!



¡DESDE LUEGO!
YO NO ME TENGO
EN PIE...

¡JAMÁS HA-
BÍA PASADO TAN-
TA HAMBRE, AMI-
GOS!

HE DESCUBIERTO TAM-
BIÉN UN PEQUEÑO RIA-
CHUELO CON AGUA
DULCE.



EN TAL CASO, CONS-
TRUIREMOS UN RECIPIENTE
PARA LLEVAR BUENA CANTIDAD
EN LA ALMADIA.

DOS DIAS MAS TARDE...

¡EN MAR-
CHA...!



CON BUENA PROVISIÓN DE AGUA PÓ-
TABLE, HICIERONSE A LA MAR...





¿DONDE DIABLOS CREEES TU QUE ESTAMOS, CAPI-TÁN?

¡AH, CARMAUX, SI PUDIERA SABERLO! EN ELLO PENSABA, ASI COMO EN NUESTRO "RAYO", AL QUE NUNCA MAS VOLVEREMOS A VER...



Y EN MORGAN Y LOS QUE MURIERON A CAUSA DEL DUQUE DE VAN GULD... HE TENIDO QUE PAGAR LA DESAPARICION DE MI MORTAL ENEMI-GO A UN PRECIO DEMASIADO ELEVADO, AMIGOS.

REALMENTE, ¿DONDE SE HALLABAN? ¿HACIA DONDE SE DIRIGIAN? ¿NO PODIAN SABERLO EN MODO ALGUNO, AL CARECER DE CARTAS MA-RINAS!

ESTAMOS NAVEGANDO GUIADOS SIMPLEMENTE POR EL SOL DE DIA Y LA ESTRELLA POLAR DE NOCHE...



Y MIENTRAS NO SO-BREVENGAN FUERTES TORMENTAS...



EXTENUADOS Y AL BOR-DE LA DESESPERACIÓN, NAVEGARON DURANTE LARGAS E INTERMINA-BLES JORNADAS...



...HASTA QUE UN DIA, CUANDO MENOS LO ESPERABAN YA...

¡TIERRAAA...!



¡TIERRA, MUCHACHOS...!

¡ESTÁS DELI-RANDO, MALDITA SEA, STILLER! ¡ECHATE Y CIERRA LA BOCA DE UNA VEZ!



NO, PERO STILLER NO DELIRABA...

¡GUANWALQA-SUAKA...!*

*¡HAY QUE ADVERTIR A NUESTRO PUEBLO!



¡HUM!

¡NO, MI AMO, DICE LA VER-DAD!

¡ES TIERRA, CAPI-TÁN! ¡TIERRA...!



¡HURRAAA...!

Y POCO DESPUES...

¡VAMOS, UN ESFUERZO MAS...!

¿Y PARA QUE QUEREMOS LA MALDITA ALMADIA, CAPITAN? ¡AHI ENCONTRAREMOS EL MODO DE TOMAR PASAJE EN ALGUN BUQUE!

¡MIL RAYOS, CARMAUX, ESTAS DELIRANDO!; Y SI NOS ENCONTRAMOS EN UNA ISLA DESIERTA? ¿ACASO PIENSAS PASARTE AQUI EL RESTO DE TU VIDA, ESTUPIDO?

PERO AQUELLA TIERRA NO PERTENECIA CIERTAMENTE A NINGUNA ISLA, Y ESTE EXTREMO PUDO COMPROBARLO EL MISMO "CORSARIO NEGRO" AL SIGUIENTE DIA...

¡QUE ESTO FORMA PARTE DE UN CONTINENTE, MOKO! ESTOY SEGURO...

¡EH, MI AMO! ¿QUE SE VE DESDE AHI...?

HABRA QUE IR PENSANDO EN VIVIR AQUI LO MEJOR POSIBLE, COMPAÑERO. EN CUALQUIER CASO, PREFIERO ESTO A LA ALMADIA...

¿ME HAS DIDO, MOKO? ESTO NO ES UNA ISLA!

¿EH...? ¡MIL RAYOS! ¡MOKO! ¡CARMAUX, STILLER! ¿DONDE ESTAIS...?

POR TODA RESPUESTA, OYOSE A SUS ESPALDAS UN EXTRAÑO RUIDO Y...

¡AUUURG...!

¿EH...?



¡AAAH...!



¡VOY A POR
EL, MI AMO...!



¡GRRR...!



¡TOMA EL
PUÑAL, MO-
KO...!



¡AURGGG...!



¡GRACIAS,
MUCHA-
CHO!

EN PAZ, MI AMO... ¡EL
OSO POR EL TIBURÓN!



¡EH, CAPITAN!
¿QUE HA SIDO ESE
RUIDO?



QUE SI NO ES POR MOKO, LO HUBIERA PA-
SADO MAL, AMIGOS... ESE OSO REAFIR-
MA MI OPINION DE QUE NOS HALLA-
MOS EN UN CONTINENTE.



¿UN CONTINENTE?
¿PERO, CUAL, CA-
PITÁN?

AMÉRICA, POR SUPUES-
TO, CARMAUX. HACE FALTA
SABER EN QUE PARTE DE AMÉ-
RICA, PERO AMERICA...





PERO POR TODA CONTESTACION, EL INDI-
O UN GESTO A SUS COMPAÑEROS Y...



¡UNKEL DA - BOGALA-
SUA...!*



TENIAS RAZON,
CAPITÁN; SON IN-
DIOS Y, POR CONSI-
GUENTE, NOS EN-
CONTRAMOS EN
AMÉRICA.



¡INTELIGENTE DE-
DUCCION LA TUYA,
CARMAUX! PERO DE
NADA NOS VA A SER
VIR... ¡ESOS SAL-
VAJES VAN A DES-
PELLEJAR-
NOS!



LO QUE NOSO-
TROS HACER CON
ROSTROS PÁLI-
DOS DECIDIR NUES-
TRO JEFE...

Y DOS HORAS DES-
PUÉS...



¡EH, MIRAD!
QUE ME ASPEN
SI AQUEL NO
ES EL JE-
FE...

¡INAUDITO,
CAPITÁN!

PERO SI PA-
RECE...



...¡UNA MUJER!



EN AQUEL INSTANTE,
¡UN GRITO DE SOR-
PRESA LLEGA HAS-
TA EL ULTIMO RIN-
CÓN DEL POBLADO...!

¡NO...!
¡NO ES PO-
SIBLE...!



¡HONORATA!
¡HONORATA DE
VAN GULDI!

¡TUI! ¡EL...
EL "CORSARIO
NEGRO"!

ANTE LA SINGULAR PERPLEJIDAD DE LOS INDIOS...



...Y EL INAUDITO ASOMBRO DE LOS COMPAÑEROS DEL "CORSAJO NEGRO"... ¡UNA INESPERADA ESCENA TIENE LUGAR!



¡NO...NO LO ESTÁS, HONORATA!

¡AMOR MIO...!
¡TÚ...! ¡DIME QUE NO ESTOY SONANDO...!



¡HUM!

¿Y MI HERMANO?
¿Y LOS TUYOS, QUE-
RIDO?

HONORATA DE VAN GULD
OYE, CONSTERNADA, LA
DOLOROSA HISTORIA QUE
LE ES REFERIDA...

¡OLVIDEMOS ESA SANGRE DE-
RRAMADA Y, PUESTO QUE EL
DESTINO HA PERMITIDO QUE
TE ENCONTRARA...



...HUYAMOS JUNTOS Y
COMENCEMOS LEJOS UNA
NUEVA VIDA!



A PESAR DE
QUE MI HERMA-
NO ME ABANDÓ
AQUÍ, EN ES-
TAS TIERRAS
SALVAJES, NUN-
CA LE HE OLVI-
DADO, COMO JA-
MÁS TE HE OL-
VIDADO A TI,
POR QUIEN EL
CAUSÓ MI RUI-
NA...

¿PERO, COMO ES POSIBLE QUE TU... HA-
YAS SOBREVIVIDO A TODO ESTO, HONO-
RATA? LOS FEROCES INDIOS... ESTA
TIERRA SALVAJE...



CUANDO FUI ABAN-
DONADA AQUÍ POR MI
HERMANO, NO TARDÉ EN
SER CAPTURADA POR
ESTOS NATIVOS...

"...Y, TRASLADADA AL POBLADO, QUI SO EL AZAR
QUE ME FUERA DADO CURAR AL ANCIANO GRAN
JEFE DE ESTA TRIBU..."

TU SABER MAS QUE TODOS...
TU SER REINA DE NUESTRO
PUEBLO...



ASI, DE UNA MANE-
RA TAN SIMPLE, FUI
GANANDO AUTORIDAD
ENTRE ESTAS GEN-
TES...

REPENTINAMENTE,
ALGO OCURRE...

¡CUIDADO,
CAPITAN...!





...ES REDUCIDO Y LLEVADO JUNTO A LOS DEMÁS...

¿COMO ES POSIBLE QUE EL CAPITÁN HAYA CONSENTIDO ESTO?

¡HA ENCONTRADO A LA MUJER QUE AMABA Y ELLA LO HA CAMBIADO!

¡CERRAD LA BOCA, IMBÉCILES! ESO NO ES CIERTO...

¡DIOS MIO, ME PARECE IMPOSIBLE TENERTE A MI LADO! ¡Y PENSAR QUE PRONTO SEREMOS LIBRES! ¿QUE VAS A HACER, QUERIDO?

ABANDONAR PARA SIEMPRE MI PATENTE DE CORSO, POR SUPUESTO... VIVIRÉ TRANQUILAMENTE JUNTO A TI EL RESTO DE MIS DÍAS, HONORATA.

¡MALDICION!

¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¿OLVIDAS QUIEN SOY?

¡YA NO SER NADIE EN MI TRIBU! ¡CONSEJO DE ANCIANOS DECRETAR TAMBIEN TU MUERTE Y LA DEL HOMBRE!

¡NO QUERER REINA QUE COMPARTIR SU REINADO CON ROSTRO PA-LIDO! ¡TODOS MORIR!

EN VANO EL "CORSARIO NEGRO" TRATA DE RESISTIRSE...

...Y POCO DESPUES, YA DE NOCHE...

¡AAAH!

¡MISERABLES TRAIDORES! ¡HAN OLVIDADO LO MUCHO QUE YO HE HECHO POR ELLOS!

¡BUNGA-LAI-TOA!*

*¡CUMPLE LA SENTENCIA!

QUERIDO... ¡EL UNICO CONSUELO QUE TENGO EN ESTE INSTANTE... ES SABER QUE VAMOS A MORIR JUNTOS!

ESTE ES TAMBIEN EL MIO, HONORATA... ¡TEN VALOR!

¡UN ESCALOFRIANTE ALARIDO ESTREMECE LA NOCHE...



¡BUN-
GA-TU-
KAI!*



*¡A MUERTE!

Y ES EN ESE PRECISO MOMENTO CUANDO...



...¡ALGO TOTALMENTE
INESPERADO TIENE LU-
GAR!



ESPERO QUE,
CON ESTA SEÑAL
CONVENIDA, LOS
CAÑONES DEJEN YA
DE DISPARAR...

¡AAAAH...!

¡A POR
ELLOS...!



¡HURRAAAA...! ¡SON LOS CA-
CHORROS DEL VIEJO SHARP...!
¡HURRA...!



¡SHARP
ES UN COR-
SARIO ALIA-
DO, HONRA-
TA...!
¡HURRAAA...!



¡EH, TU, "COR-
SARIO NEGRO"...!
¡JA, JA! ¡ESO ES LO
QUE SE DICE LLE-
GAR A TIEM-
PO!



¡AQUI, SHARP,
VIEJO TIEU-
RÓN...!

AGRADECE EL
QUE MIS CACHO-
RROS QUISIERON
HACER PROVISIÓN
DE AGUA DULCE Y
DESEMBARCARON...
UNO DE ELLOS SE
ACERCÓ HAS-
TA AQUI Y PU-
DO VEROS.





¡JO, JO! ¡Y AGRADECE TAMBIÉN QUE ACERTARA A NAVEGAR CERCA DE ESTA TIERRA MALDITA, "CORSARIO NEGRO"!

¡GRACIAS, VIEJO SHARP! ¿PERO QUE TIERRA ES ESTA?



FLORIDA... SU PARTE MAS SALVAJE Y HOSTIL, MUCHACHO. ¡VAMOS, DEPRISA, QUE MIS CACHORROS ESTÁN ACABANDO YA CON ESOS DIABLOS COLORADOS!



Y AHORA, A BORDO TODO EL MUNDO, MUCHACHOS. ¡JO, JO, JO! ¿POCO ESPERABAS ESTO, EH, "CORSARIO NEGRO"?



¡BUENO! ¿Y A QUE ESPERAIS? ¡VAMOS, HAY QUE ZARPAR ANTES DE QUE AMANEZCA!

¡ES CIERTO! ¿QUE DIABLOS AGUARDABA PARA EMBARCAR?

NUESTRO CAPITÁN... SOLO ESPERAMOS A NUESTRO CAPITÁN, COMPAÑERO.



ENTONCES, VIEJO SHARP, SI ESTO ES LA FLORIDA... ¡NO ESTAMOS EXCESIVAMENTE LEJOS DE LUGARES HABITADOS!



NATURALMENTE, ENTENDIENDO POR HABITADOS LOS LUGARES DONDE RIGE LA LEY DE LOS ESPAÑOLES O DE NUESTROS ENEMIGOS, MUCHACHO... ¡NO NOS CONVIENE! ¡VAMOS, MIS CACHORROS AGUARDAN.



ADELÁNTATE, VIEJO SHARP... QUIERO RECOGER ALGO QUE DEJÉ EN EL CAMPAMENTO, CUANDO FUIMOS SORPRENDIDOS POR LOS SALVAJES.

¡ESTÁ BIEN, PERO DATE PRISA! ¡JO, JO, JO!



¿QUE ES, QUE-RIDO?

¡PSCH, SILENCIO Y SIGUEME, HONORATA!



NO ES NADA... ¡SIMPLEMENTE, QUE NO DESEO IR CON ESOS CORSARIOS, HONORATA! YA TE DIJE QUE ESTA VIDA ACABÓ PARA MI...

¡DIOS MIO! ESO ESTÁ BIEN, PERO... ¿COMO, ENTONCES, VAMOS A SALIR DE AQUI?



¡AVANZAREMOS
A TRAVÉS DE LA
SELVA, HASTA LLE-
GAR A LA CIVILI-
ZACIÓN!



¡VAMOS, DEPRISA!
HAY QUE APROVECHAR
AHORA QUE LOS INDIOS
HAN SIDO DIEZMA-
DOS.



PERO, ¿QUE DIABLOS LE SUCE-
DE A ESE "CORSARIO NEGRO"?
¡NOS ESTÁ RETRASANDO
LA SALIDA!



¡YO IRÉ A VER-
LO, SEÑOR!

¡SI NO APARECE
ANTES DE CINCO MI-
NUTOS, ME VOY SIN EL Y
LA MUCHACHA! ¡PALABRA
DEL VIEJO SHARP!



PERO MOKO NO PUDO HALLAR YA EL MENOR RAS-
TRO DE SU AMO...

NO LO COMPREN-
DO... ¡NO LO COM-
PRENDO! NI QUE SE LES
HUBIERA TRAGADO LA
TIERRA...



...Y, A LOS GRITOS Y AMENAZAS DE
SHARP, SE VIO FORZADO A REUNIRSE
CON LOS DEMÁS Y...

¡BASTA! ¡CIE-
RRA EL PICO,
MALDITO NEGRO,
O SERÁS PASTO
DE LOS TIBURO-
NES!

TENIAMOS QUE
BUSCARLES, SE-
ÑOR... ¡TENIAMOS
QUE BUSCARLES!



...EMBARCARON TODOS A BORDO DEL
NAVIO CORSARIO...



...RINDIENDO FINALMENTE VIAJE EN YUCATÁN,
DONDE CARMAUX, STILLER Y MOKO DESEMBAR-
CARON...

GRACIAS POR TO-
DO, VIEJO SHARP. LO
ÚNICO QUE SIENTO EN
ESTE MOMENTO ES QUE
NO ESTÉ AQUÍ NUES-
TRO CAPITÁN...

¡MALDITO
SEA, OLVIDAD-
LE YA!



...Y DURANTE LARGOS Y AZAROSOS AÑOS, NUTRIERON LAS
FILAS DE LOS MAS TEMIBLES CORSARIOS DE AQUELLA
PARTE DEL MUNDO. HASTA QUE UN DIA...

¡MIL RAYOS, MOKO!
¡YO SOY CIEGO...
O ESE ES...!

¡CARMAUX!

¡STILLER! ¡MOKO! ¡VIEJOS LO-
BOS...!

¡CUANTO
TIEMPO SIN
VERNOS, MU-
CHACHO!

¡VAMOS,
CARMAUX, BE-
BEREMOS JUN-
TOS DE NUEVO,
COMO EN LOS
VIEJOS TIEM-
POS!

HACE UN AÑO, EN JAMAICA, AL-
GUIEN ME ENTREGÓ ALGO QUE
PERTENECÍO A NUESTRO INOL-
VIDABLE CAPI-
TÁN, AMIGOS
MIOS...

¿A MI AMO? ¡CIELOS, CAR-
MAUX! ¿QUE ES ELLO? ¿SUPISTE
TU ALGO DE EL, ALGUNA VEZ?

NI UNA SOLA PALA-
BRA; NI DE EL,
NI DE HONO-
RATA...

...DE VAN GULD... Y ES-
TO ES LO QUE ME ENTREGÓ
QUIEN LO HALLÓ UN DÍA EN
LA SELVA DE FLORIDA...

¡EL ESCUDO
DE ORO CON LAS
ARMAS DE NUESTRO
CAPITANI

EN EFECTO, LO ES... NADIE HA SABIDO JAMÁS SI CONSIGUIÓ ALCANZAR
LA CIVILIZACIÓN O... O SI EL Y HONORATA MURIERON POR LAS FIERAS.
PERO UNA COSA SI ES CIERTA, MUCHACHOS.

EL "CORSA-
RIO NEGRO"
QUISO REDI-
MIRSE DE
SU PATEN-
TE DE COR-
SO, Y DE TO-
DOS SUS DE-
LITOS...
POR AMOR,
¡MIL RAYOS,
MUCHACHOS,
ESTO ES LO
QUE CUENTA!

YO VOY A HACER LO
PROPIO... AUNQUE
NO HAY MUJER ALGU-
NA QUE ME IMPULSE
A ELLO.

¡Y YO, CARMAUX!
ES LA CONCIENCIA
LO QUE NOS IMPUL-
SA...

¡Y YO! QUIZÁ
ALGUN DÍA ENCON-
TREMOS AL CAPI-
TÁN Y PODAMOS
DECIRSELO...

FIN



TÍTULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1- MIGUEL STROGOFF, Julio Verne 2- LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson 3- HISTORIA DE LAS DOS CIUDADES, Charles Dickens 4- 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne 5- UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain 6- EL PIRATA, Walter Scott 7- BEN-HUR, Lewis Wallace 8- DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens 9- LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne 10- AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe 11- ROB ROY, Walter Scott 12- EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper 13- LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne 14- GUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz 15- AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erickmann-Chatelain 16- IVANHOE, Walter Scott 17- LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne 18- LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe 19- RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier 20- EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson 21- VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne 22- A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz 23- EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss 24- TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain 25- LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton 26- EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat 27- ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval 28- AVENTURAS DE TRES HUSOS Y TRES INGLESAS EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne 29- BUFFALO BILL, W. O'Connor 30- EL TALISMAN, Walter Scott 31- SIN FAMILIA, Hector Malot 32- PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain 33- LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne 34- ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet 35- LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting 36- ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May 37- RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley 38- DICK TURPIN, Ch. C. Harrison 39- LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson 40- AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain 41- DAVY CROCKETT, Elliot Dooley 42- LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne 43- LA MONTAÑA DE ORO, Karl May 44- LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley 45- ENTRE CHACALES, Karl May 46- OJO DE HALCON, Fenimore Cooper 47- JULIO CESAR, Enrico Farinacci 48- LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson 49- HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry 50- DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat 51- AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley 52- SANDOKAN, Emilio Salgari 53- ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe 54- CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry 55- EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May 56- NORTE CONTRA SUR, Julio Verne 57- EL PILOTO, Fenimore Cooper 58- AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain 59- LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry 60- TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain 61- LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid | <ul style="list-style-type: none"> 62- CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne 63- LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz 64- UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain 65- LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne 66- LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid 67- QUINTIN DURWARD, Walter Scott 68- EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari 69- TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet 70- OLIVERIO TWIST, Charles Dickens 71- AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne 72- VIAJE A LA LUNA, Julio Verne 73- TARAS BULBA, Nicolás Gogol 74- EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott 75- DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis 76- EL REY DEL MAR, Emilio Salgari 77- AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas 78- POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne 79- EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne 80- AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assolant 81- LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari 82- AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson 83- EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari 84- SANGRE ROMANOLA, Edmondo d'Amicis 85- LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari 86- LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne 87- BOTIN DE SAQUEO, Karl May 88- EL ESCARBAJO DE ORO, Edgar Allan Poe 89- AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet 90- CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens 91- EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne 92- NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison 93- EL CORREO ROLANDO, Paul Féval 94- EL TAMBORECILLO SARDIO, Edmondo d'Amicis 95- EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari 96- LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas 97- VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas 98- DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes 99- LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Sienkiewicz 100- GENOVEVA DE BRABANTE, Canónigo Ch. Schmid 101- UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne 102- GUILLERMO TELL, Johann Schiller 103- HEIDI, Juana Spyri 104- AVENTURAS DE CESAR CASCAREL, Julio Verne 105- VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift 106- BERNADETTE, Cassarel 107- MOBY DICK, Herman Melville 108- ESCUELA DE ROBINSONS, Julio Verne 109- JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti 110- LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne Reid 111- WIENZI, E. Bulwer Lytton 112- CORAZON DE ORO, Louise May Alcott 113- ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne 114- DUERO DEL MUNDO, Julio Verne 115- LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens 116- A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne 117- DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne 118- EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari 119- NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel 120- MUJERCITAS, Louise May Alcott 121- LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari 122- TRAMPA DE CACTUS, Karl May | <ul style="list-style-type: none"> 123- AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott 124- LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari 125- TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet 126- AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDESE, Julio Verne 127- HOMBRECITOS, Louise May Alcott 128- EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne 129- EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne 130- AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne Reid 131- LAS INDIAS NEGRAS, Julio Verne 132- LOS CAUTIVOS DEL BOSQUE, Capitán Marryat 133- LOS PIRATAS DEL "HALIFAX", Julio Verne 134- LA CASA DE VAPOR, Julio Verne 135- EL ARCHIEPILAGO EN LLAMAS, Julio Verne 136- EL BUQUE PIRATA, Karl May 137- LOS MINEROS DE ALASKA, Emilio Salgari 138- ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, Lewis Carroll 139- EL DIABLO DE LA PRADERA, Karl May 140- OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri 141- EL VALLE DE LOS OSOS, Karl May 142- EL RAYO VERDE, Julio Verne 143- COMBATE EN LOS PANTANOS, Thomas Mayne Reid 144- ESTAMPIDA, Karl May 145- SAFARI EN EL PAIS DE LAS SOMBRAS, Thomas Mayne Reid 146- AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN, K. F. Munchhausen 147- EN EL PAIS DE LAS PIELS, Julio Verne 148- VIDA Y AVENTURAS DE NICOLAS NICKLEBY, Charles Dickens 149- LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA NEGRA, Emilio Salgari 150- GRANDES ESPERANZAS, Charles Dickens 151- ELLA, H. Rider Haggard 152- TIEMPOS DIFICILES, Charles Dickens 153- LA SOBERANA DEL CAMPO DE ORO, Emilio Salgari 154- LA TIENDA DE ANTIGUEDADES, Charles Dickens 155- EL LOBO DE MAR, Jack London 156- LAS MINAS DEL REY SALOMON, H. Rider Haggard 157- AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne Reid 158- LOS HERMANOS KIP, Julio Verne 159- AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne Reid 160- AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard 161- UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne 162- DRAMA EN EL PACIFICO, Emilio Salgari 163- PRISIONEROS DE LOS OGALLALLAS, Karl May 164- LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, H. de la Vaulx y A. Galopin 165- NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe 166- LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo 167- HECTOR SERVADAC, Julio Verne 168- LOS PRIMOS, Louise May Alcott 169- BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott 170- HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Cassarel 171- LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari 172- EL ESPIRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May 173- LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May 174- EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari 175- EL LAGO DE LOS ENSUEROS, Juana Spyri 176- EN LA BOCA DEL LOBO, Karl May 177- HISTORIA DE UN GUERRERO, Andrés Bello 178- LA ULTIMA BATALLA, Karl May 179- A TRAVES DEL OESTE, Karl May 180- A MERCED DE UN PISTOLERO, Karl May |
|--|--|---|

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México

Director: Ana Ma. Palé Piterrr
 © Antonio Bernal Romero - 1977 sobre la cubierta © Cassarel - 1977, sobre la adaptación
 © Antonio Perez Carrillo - 1977, sobre las ilustraciones interiores

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, Km. 21,650
 Parets del Vallés - Barcelona - 1977
 Depósito Legal B. 36.511-1977 ISBN 84-02-03975-8. Impreso en España-Printed in Spain. 2a. Ed. 21.11.77